

PROGRAMA DE FORMAÇÃO

Tecnologia Assistiva de apoio às pessoas com deficiência





INDICE

1.	<i>Nome da Formação</i>	3
2.	<i>Carga Horária da Formação</i>	3
3.	<i>Público-alvo</i>	3
4.	<i>Objetivos da Formação</i>	3
5.	<i>Metodologia</i>	3
6.	<i>O Formador</i>	3
7.	<i>Certificação</i>	4
8.	<i>Conteúdos Programáticos</i>	4
9.	<i>Bibliografia</i>	5



PROGRAMA DA FORMAÇÃO

1. Nome da Formação

Tecnologias Assistiva de Apoio às Pessoas com Deficiência.

2. Carga Horária da Formação

15 horas de formação ministradas de segunda a sexta feira, das 09:30h-12:30h
14:30h-16:30h

3. Público-alvo

Docentes com interesse na área do uso das tecnologias assistivas para o ensino de pessoas com deficiência visual.

4. Objetivos da Formação

Capacitar os docentes para uso de recursos pedagógicos acessíveis, enfatizando a utilização da tecnologia assistiva e seu uso prático no processo formativo de alunos com NEE.;

5. Metodologia

Aulas práticas com o uso de método expositivo e demonstrativo. Recorrer-se-á também a métodos ativos através de técnicas de participação.

6. O Formador

Mestre Gilvan Vitor dos Santos.

Mestre em educação pela Universidade Federal de Sergipe-UFS/Brasil, é professor do Departamento de Educação e Desporto da Universidade de Cabo Verde - Uni-CV: FaED.

Pesquisador da Universidade Federal de Sergipe/Brasil através do núcleo de pesquisa em inclusão escolar da pessoa com deficiência e Tecnologia Assistiva - Nupieped (UFS).



Pesquisador do Grupo de Pesquisa em História da Arte UFS; Transcritor de Braille e técnico em Tecnologia Assistiva da Associação de Deficientes Visuais de Cabo Verde- ADEVIC.

Trabalha na área de Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação Especial e TIC na Educação.

Atua na área de Educação Especial e Tecnologia, trabalhando principalmente com os seguintes temas: Tecnologia Assistiva, educação inclusiva, educação especial, acessibilidade.

Pesquisador do Núcleo de pesquisa em Inclusão escolar da Pessoa com Deficiência – Nupieped (UFS). Pesquisador do Grupo de Pesquisa em História da Arte UFS.

Experiência na área de Educação de alunos com deficiência auditiva e Visual, atuando e publicando principalmente nas seguintes temáticas: História da educação, práticas pedagógicas, arte e diversidade, formação de professores, educação especial e inclusiva, tecnologia Assistiva, ensino-aprendizagem, Língua Gestual Portuguesa e LIBRAS.

7. Certificação

Para que o formando obtenha o certificado deverá ter a frequência mínima de 80% do total de horas de formação, e a média (nota final) ser igual ou superior a 15 (quinze) valores.

8. Conteúdos Programáticos

Módulo I

- Tecnologia Assistiva e Ajudas Técnicas no Processo Educacional.
- Processo Básico de Avaliação de Tecnologia Assistiva.
- Recursos de Serviços de TA na modalidade de Recursos de Acessibilidade ao Computador.
- Como auxiliar o aluno com deficiência a encontrar um recurso de acesso ao computador.
- Opções de Acessibilidade do Windows.

Módulo II

- Como perceber as respostas emitidas pelo computador
- Conhecendo alternativas para lidar com interfaces visuais.
- Ampliadores de tela.
- Lente de aumento do Windows
- Leitores de tela



- DosVox e complementos.
- Braile Fácil
- Impressora Braille.

9. Bibliografia

BORGES, J.A, Paixão, B. e Borges, S. - Projeto DEDINHO - DOSVOX – Uma Nova realidade educacional para Deficientes Visuais - Rio de Janeiro – 2002. Disponível em: <http://intervox.nce.ufrj.br/dosvox/textos/artfoz.doc>. Acesso em: 15 jun. 2012.

PORTUGAL. Secretariado Nacional de Reabilitação e Integração da Pessoa com Deficiência. Disponível em <http://www.snripd.pt/default.aspx?IdLang=1> Acesso em 03/10/2007.

RADABAUGH, M. P. NIDRR's Long Range Plan - Technology for Access and Function Research Section Two: NIDRR Research Agenda Chapter 5: TECHNOLOGY FOR ACCESS AND FUNCTION - http://www.ncddr.org/rpp/techaf/lrp_ov.html

SANTAROSA, Lucila. M. C. Ambientes digitais virtuais: Acessibilidade aos deficientes visuais, 2007. Disponível em <http://www.centrorefeducacional.com.br/progdefi:htm>. Acesso em julho de 2012.

Praia, Setembro de 2019